

Festa dell'Inquietudine 2009

Finale Ligure Borgo SV

Complesso Monumentale di Santa Caterina

15 - 16 - 17 MAGGIO 2009



04 Maggio 2009

Festa dell'Inquietudine 2009

Indice

Chi siamo	3
Perché la Festa	4
Gli Eventi	5
Dibattiti & Incontri	6
Mostre & Spettacoli	7
InquietaMente	9
• <i>InquietaMente - Percorso formativo <i>wiki way</i></i>	9
• <i>InquietaMente – Tavola Rotonda “Buon Lavoro”</i>	10
Inquietus Celebration	12
Inquieto dell'Anno	14
Programma	15
Intervengono a Dibattiti & Incontri	16
Intervengono a Mostre & Spettacoli	18
I luoghi della Festa	21

Festa dell'Inquietudine 2009

Chi siamo

CON IL PATROCINIO		COMITATO PROMOTORE		ORGANIZZAZIONE
 REGIONE LIGURIA	 CITTÀ DI FINALE LIGURE	 FONDAZIONE DE MAKI	 Provincia di savona <i>tra il verde e il blu</i>	 Circolo degli Inquieti
SPONSOR				
 Unione Industrie della Provincia di Savona	 GF GROUP	 CAVA ARENE CANDIDE	 FICO MACCARIO	 ILCE S.p.A. Gestione Acquedotti
ORGANIZZAZIONE		Circolo degli Inquieti Via Amendola 13, 17100 Savona SV		www.circoloinquieti.it www.festainquietudine.it
Segreteria Organizzativa		OROARGENTO GROUP		eMail: info@festainquietudine.it
INGRESSO LIBERO A TUTTE LE MANIFESTAZIONI DELLA FESTA				

Ideazione e Direzione: Elio Ferraris eMail: direzione@festainquietudine.it	
Segreteria organizzativa e allestimenti: OroArgento Group Piazza Santa Caterina 14, 17024 Finale Ligure SV Tel. +39 019 689 86 07 +39 019 529 31 12 eMail: info@festainquietudine.it	
Ufficio Stampa: Adicorbetta , Corso Magenta 10, 20123 Milano MI Tel. +39 02 89 05 31 49 Fax +39 02 89 05 32 22 eMail: press@adicorbetta.org eMail: stampa@festainquietudine.it	
Comune di Finale, Ufficio Turismo-Cultura: Fiorella Ferraro Tel. +39 019 681 60 04 eMail: urp@comunefinaleligure.it	
Provincia di Savona, Servizio Promozione Turistica: Lara Melucci Tel +39 019 831 33 60 Fax +39 019 831 32 69 Mobile +39 329 210 60 27 eMail: l.melucci@provincia.savona.it	

Festa dell'Inquietudine 2009

Perchè la Festa



inquietudine è conoscenza e crescita culturale e sentimentale
inquietudine non caratterizza solo chi vive stati d'angoscia o d'ansia
inquietudine avvolge e pervade chi ama,
chi è tormentato dalla creatività artistica,
chi ha desiderio di conoscenza,
chi è pervaso dal dubbio,
chi è affascinato dal mistero,
chi è sedotto dalla vita,
chi partecipa ai drammi dell'umanità contemporanea e, ancor più, chi ne è afflitto direttamente.

La **Festa dell'Inquietudine** è la manifestazione culturale dedicata alla inquietudine. Evoluzione della cerimonia di premiazione dell'**Inquieto dell'Anno** nata nel 1996, la Festa, dal 2008 - si svolge, ogni anno nel mese di maggio, presso il **Complesso Monumentale di Santa Caterina** a Finale Ligure Borgo SV.

Tra i borghi più belli d'Italia, Finalborgo è stato "*Borgo dell'Anno 2008*".

La Festa ha il patrocinio della Regione Liguria. Il Comitato promotore è costituito da: *Comune di Finale Ligure, Fondazione A. De Mari - Cassa di Risparmio di Savona, Provincia di Savona.*

La manifestazione è sponsorizzata da Arene Candide, GF Group, Ilce Spa, Pico Maccario, Unione Industriali di Savona. L'ideazione e l'organizzazione sono del Circolo degli Inquieti di Savona.

Come si svolge

La festa è strutturata sulla base di cinque eventi: *Dibattiti e Incontri, Mostre e Spettacoli, InquietaMente, Inquietus Celebration, Inquieto dell'anno.* I campi di indagine della Festa, nelle varie edizioni, possono riguardare: cultura, economia, filosofia, musica, arte, bioetica, sport, politica, psichiatria e psicologia, cinema, televisione, moda e letteratura, storia, diritto e diritti,...

Gli eventi si svolgono, nell'arco dei tre giorni di durata della manifestazione, nei *Chiostri* e nell'*Auditorium di Santa Caterina, nelle Sale delle Colonne, degli Archi e delle Capriate dell'Oratorio dei Disciplinanti e nelle Piazze del Centro storico, luoghi simbolo di Finale Ligure Borgo.*

Una delle particolarità della manifestazione risiede nel fatto che molti invitati, filosofi, professionisti, artisti, musicisti, attori, scrittori, matematici, partecipano apportando, innanzitutto, la loro esperienza intellettuale inquieta, e ne discutono con il pubblico.

Nel 2009 è programmata nei giorni **15, 16 e 17 maggio.**

La Festa ha avuto un prologo, venerdì 17 aprile, con l'inaugurazione della mostra *Razza Umana/Italia* realizzata da Oliviero Toscani-La Sterpaia.

Filo conduttore della Festa 2009: **Eros & Inquietudine**

Gli Eventi

- **Dibattiti e Incontri:** celebrano e promuovono l'Inquietudine come sinonimo di conoscenza e crescita culturale.
- **Mostre & Spettacoli:** vengono proposti aspetti difformi di creatività artistica.
- **InquietaMente:** prevede una serie di iniziative manageriali per analizzare tematiche considerate *inquiete*.
- **Inquietus Celebration:** vengono celebrate personalità inquiete che si sono distinte per l'elevata vivacità intellettuale e sentimentale in ambiti specifici dell'attività umana.
- **Inquieto dell'Anno:** è la manifestazione clou del Circolo degli Inquieti e della Festa dell'Inquietudine in cui viene consegnata l'attestazione de "Inquieto dell'Anno" ad una personalità che, indipendentemente dai suoi campi di interesse o di attività, si sia contraddistinta per il suo essere inquieto. Un riconoscimento alla persona, al suo essere.

Eros & Inquietudine

"Il principio di Eros è il pulsare medesimo dell'inquietudine. Eros si muove da una parte all'altra, risolve le situazioni stagnanti, come accade nelle Nozze di Figaro di Beaumarchais. L'inquietudine è quella che per gli Stoici era la passione, la perturbazione dello stato di quiete, l'incresparsi di una superficie d'acqua". Maurizio Ferraris, La Civetta 2/2008



Eros nella mitologia greca era il dio dell'amore. Nelle origini non era considerato divinità, ma pura forza ed attrazione: per Omero infatti rappresentava quell'attrazione irresistibile che due persone sentono uno per l'altro e che può portarli a perdere la ragione o alla distruzione (Rielaborazione da Wikipedia).

È per Esiodo che Eros diventa una divinità primordiale, antica come Gea (la Terra). L'Eros di Esiodo aveva una potenza enorme, poteva causare danni a cui nessuno poteva porre rimedio, né uomini né dei.

Da questa concezione, successivamente la figura del dio temibile si trasformò in una divinità dell'amore, ma ancora Euripide gli riconosceva un grande e pericoloso potere, da citarlo in un coro di *Ifigenia in Aulide* rievocando le sue frecce in senso figurato. Il potere di Eros era illimitato, egli era l'elemento attivo dei tempi primordiali.

Per questo motivo era adorato a Tespi sotto forma di una pietra grezza. Vi sono diverse versioni della sua genealogia. Più spesso è detto figlio di Afrodite e Ares o divinità primordiale. Per personificare le diverse forme che può assumere, gli vengono attribuiti a volte dei fratelli, come Anteros, che personifica l'amore corrisposto. Un tardo racconto lo indica come lo sposo che Psiche non avrebbe mai dovuto vedere in volto.

L'*Eros* in filosofia (dal greco antico ἔρως, che significa amore) è la forza vitale che muove il pensiero e la filosofia stessa. Il primo a parlare di *eros* fu Platone, che nel *Simposio* lo descrive, come un demone sempre inquieto e scontento, e lo identificò con la filosofia intesa letteralmente come "amore del sapere". Per la sua caratteristica di essere principio unificante del molteplice, Platone ne fece un'allegoria della dialettica, ossia di quel percorso mentale che risale i diversi gradi della conoscenza, partendo dal sensibile fino ad arrivare all'Idea.

Festa dell'Inquietudine 2009

La peculiarità di *eros* è essenzialmente la sua ambiguità, ovvero l'impossibilità di approdare a un sapere certo e definitivo, e tuttavia l'incapacità di rassegnarsi all'ignoranza. La filosofia intesa come *eros* è essenzialmente amore ascensivo, che aspira alla verità assoluta e disinteressata, ma al contempo è costretta a vagare nelle tenebre dell'ignoranza. Il dualismo e la contrapposizione tra verità e ignoranza era così vissuta da Platone, ma anche già dal suo maestro Socrate, come una profonda lacerazione, fonte di continua irrequietezza e insoddisfazione. Questo dualismo sarà il tema ricorrente di tutta la filosofia occidentale, di cui *eros* è in un certo senso il simbolo.

Il neoplatonismo cristiano affiancò poi al termine filosofico di *eros* quello religioso di *àgape*: il primo indica un amore ascensivo, proprio dell'essere umano verso l'Assoluto e verso l'astrattezza dell'unità; il secondo indica un amore discensivo, proprio di Dio, che muove verso il mondo e l'umanità in esso dispersa per ricongiungerla a sé. Nei filosofi rinascimentali *eros* e *agape* si fondono così in un unico concetto. In Giordano Bruno, l'*eros* diventa quindi *eroico furore*, esaltazione dei sensi e della memoria, elevazione della ragione percorribile solo col coraggio e l'eroismo che la ricerca della verità comporta.

Dibattiti & Incontri



“Eros & Inquietudine” è il tema principale, per il 2009, dell'evento **Dibattiti & Incontri** ideato dal Circolo degli Inquieti di Savona per concorrere, con la Festa dell'Inquietudine, a celebrare e promuovere l'Inquietudine come sinonimo di conoscenza e crescita culturale.

Ma che cos'è l'Eros?

“Il principio di Eros è il pulsare medesimo dell'inquietudine.”

Eros si muove da una parte all'altra, risolve le situazioni stagnanti, come accade nelle Nozze di Figaro di Beaumarchais. L'inquietudine è quella che per gli Stoici era la passione, la perturbazione dello stato di quiete, l'incresparsi di una superficie d'acqua”. Eros è un prodotto di due nature, divina e umana, oscillante tra cielo e terra, tra sicurezza e insicurezza. Rappresenta il contrario dell'entropia, della morte, dell'eterno ritorno all'uguale. E' l'apertura all'oltre, la ricerca costante del rinnovamento di se stessi; il passaggio, lo sconfinamento da una situazione all'altra...

(citazione da Maurizio Ferraris e rielaborazioni da Gianna Schelotto e Graziella Arazzi)

Un viaggio nel mondo dell'Eros in tre incontri

Tre incontri - oltre a quelli che si svolgeranno negli ambiti dell'Inquietus Celebration, Inquietamente, Inquieto dell'Anno – dipanano il filo conduttore della Festa.

Quello inaugurale con un solo ospite, Gino Paoli Inquieto dell'Anno 2000, che nella sua vita e nelle sue canzoni ha incarnato quel legame sempiterno tra Eros e Inquietudine come pochi altri. Quello immediatamente successivo con Eleonora Giorgi - l'attrice che per anni ha stregato con il suo erotismo il cinema italiano e che continua ad affascinare con la sua bravura, bellezza e versatilità - e con Massimo Fini, ribelle per autodefinizione: un colloquio su Eros, erotismo e sesso che prenderà le mosse da quel *“Dizionario erotico”* a cui l'Autore, Massimo Fini ha dato un sottotitolo inequivocabile, *Manuale contro la donna a favore della femmina*.

E quello della giornata conclusiva con “Il Professore” De Masi e “Il Creativo” Toscani che, insieme, hanno realizzato un libro bellissimo sulla Felicità e che, insieme, ci parleranno di questo “concetto” che varia per ogni popolo ed in ogni epoca.

Festa dell'Inquietudine 2009

Dibattiti & Incontri - Programma

Venerdì 15, Maggio 2009	15:15	Colloquio inaugurale con Gino Paoli "Storie, d'amore, di morte, di quotidiana inquietudine"	Auditorium
Venerdì 16	17:30	"Di(zion)ario di viaggio nel mondo dell'Eros" con Massimo Fini ed Eleonora Giorgi	Primo Chiostro
Domenica 17	11:00	"Cos'è la felicità?" con Domenico De Masi e Oliviero Toscani	Primo Chiostro

Mostre & Spettacoli

Inquietudine è creatività artistica in tutte le sue espressioni. Impossibile pensare ad un'opera d'arte prodotta senza un "coinvolgimento appassionato del soggetto che vuole conoscere con l'oggetto del suo interesse". Inquietudine è ciò che può unire arti ed artisti diversi, arti nobili e arti popolari, saltimbanchi di piazza e raffinati sacerdoti di Calliope o Euterpe, Melpomene o Erato e via dicendo.



La Festa dell'Inquietudine propone aspetti di creatività artistica difforni, variopinte, polifoniche.

MOSTRA RAZZA UMANA/ITALIA

Fa parte del progetto Nuovo Paesaggio Italiano, ideato da Oliviero Toscani con La Sterpaia. Oliviero Toscani, con la bottega dell'arte della comunicazione La Sterpaia, viaggia attraverso i paesi d'Italia per documentare le facce degli italiani e di chi risiede in Italia, tra differenze e somiglianze.

Su tre studi mobili, una squadra di fotografi - capitanata dall'Inquieto dell'Anno 2003 - ha visitato nel 2008 la Festa dell'Inquietudine e le piazze di Finale Ligure. Le fotografie e i video realizzati - che entreranno a far parte di un archivio multimediale e una rassegna neverending di mostre ed esposizioni - sono esposte nel Complesso di Santa Caterina, Oratorio dei Disciplinanti, da venerdì 17 aprile 2009.

E' la prima mostra di Razza Umana/ Italia e sarà visitabile fino a domenica 17 maggio, giornata conclusiva della Festa dell'Inquietudine.

SPETTACOLI PER STRADA E PER BABYINQUIETI

La Festa sarà annunciata per le vie del Borgo dallo sperimentato "*Roberto Rebufello Saxophone Quartet*". Nei tre giorni della Festa, nel Complesso di Santa Caterina, nelle piazze e nelle vie del Borgo, artisti di strada assicureranno momenti di intrattenimento, di riflessione, di puro divertimento mediante giocoleria ed esibizioni musicali. In particolare un giovane artista "Mister Gabbo" proporrà uno spettacolo, da lui definito "Cabaret Magico". Una sorta di animazione allegra capace di coinvolgere il pubblico nello spettacolo. Un intrattenimento adatto a tutte le fasce d'età, a tutti coloro che sapranno guardare nel loro cuore e risvegliare il bambino che vi sta dormendo. Il gruppo The Duet chiuderà la Festa con un trascinante concerto jazz in Piazza Santa Caterina al termine dell'Inquieto dell'Anno.

Festa dell'Inquietudine 2009

CONCERTI e EXHIBITION

Roberta Alloisio, vocalist e attrice, accompagnata dallo "spavaldo e barricadiero Ensemble dell'Orchestra Baillam", chiuderà in un crescendo di mescolanze sonore la prima giornata. La seconda serata vivrà nella voce calda e potente di Ranzie Mensah, Principessa del Popolo Fanti del Ghana, nel pianista Alfredo Matera, nei coristi del "The Spirit & Soul Singers" un'intensità di suoni ed emozioni all'insegna dell'intercultura.

Il concerto che accompagnerà la consegna dell' Attestazione di Inquieto dell' Anno - la manifestazione clou della Festa dell'Inquietudine e del Circolo degli Inquieti - sarà tenuto, come ormai consuetudine, dall'Ensemble Chitarristico diretto da Dario Caruso.

Nei tre giorni della Festa, nel suggestivo secondo Chiostro, si soffermerà Il fantasma di Balestrino: un racconto fotografico che intende evocare l'inquietudine che ci assale dinnanzi alle rovine umane, urbanistiche, artistiche, culturali di cui l'Italia abbonda. L'exhibition di Gino Russo prende spunto da Balestrino, borgo medioevale alle spalle di Finale Ligure abbandonato negli anni 50 per via di un movimento franoso che pareva mettere in pericolo l'intero paese.

Mostre & Spettacoli - Programma

Venerdì 17, aprile 2009	18:00	Inaugurazione della mostra Razza Umana/Italia realizzata da Oliviero Toscani-La Sterpaia	Oratorio dei Disciplinanti
Venerdì 15, maggio 2009	14:00	Concerto per le vie Roberto Rebufello, Saxophone Quartet	Piazza Santa Caterina
Venerdì 15	14:45	Disvelamento de: Il Fantasma di Balestrino	Secondo Chiostro
Venerdì 15	15:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr. Gabbo	Piazza Santa Caterina
Venerdì 15	21:30	Concerto Spettacolo Roberta Alloisio e Orchestra Bailam	Auditorium
Sabato 16, maggio 2009	15:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr. Gabbo	Piazza Santa Caterina
Sabato 16	21:30	"Still I rise" Concerto di Ranzie Mensah con Alfredo Matera, pianoforte e The Spirit & Soul Singers	Auditorium
Domenica 17, maggio 2009	15:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr. Gabbo	Piazza Santa Caterina
Domenica 17	16:30	Concerto in onore dell'Inquieto dell'Anno con Dario Caruso e Ensemble Chitarristico	Auditorium
Domenica 17	17:30	Cerimonia di consegna dell'attestazione de "Inquieto dell'Anno 2008"	Auditorium
Domenica 17	19:00	Concerto Jazz di saluto The Duet	Piazza Santa Caterina

Festa dell'Inquietudine 2009

InquietaMente 2009

Il 2009 si presenta come un **anno inquieto** dalle molte sfide. Il clima economico difficile sfida i manager, a tutti i livelli, a innovare, pilotare il cambiamento, guidare i team per ottenere risultati in circostanze sempre più complesse. Il Cambiamento è essenziale per lo sviluppo e il progresso degli individui e delle organizzazioni. Il 2009 europeo, dedicato a creatività, innovazione e futurismo, può diventare un importante anno di cambiamento. Gli inquieti nelle organizzazioni sanno che esistono limiti nell'uso delle risorse ma non nel miglioramento verso l'eccellenza. Le due iniziative di *InquietaMente 2009* sono caratterizzate da Innovazione, Creatività e uso esteso delle Tecnologie Web e ICT:

- ***InquietaMente - Percorso formativo wiki way***
- ***InquietaMente -Tavola Rotonda "Buon Lavoro"***

Segreteria Organizzativa:

OroArgento, p.za Santa Caterina 14, 17024 Finale Ligure SV
Tel. +39 019 689 86 07 +39 019 529 31 12
Email: info@festainquietudine.it



InquietaMente - Programma

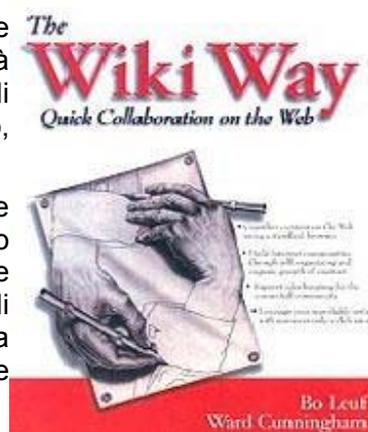
Settimana 16, Aprile 2009		Inizio percorso formativo <i>wiki way</i> con la registrazione sul sito http://inquietamente.wetpaint.com	Web
Sabato 16, Maggio 2009	09:00	Lavoro inquieto – Tavola rotonda "Buon Lavoro? Trattare le persone come le macchine utensili"	Finale Ligure Borgo Primo Chiostro
Sabato 16, Maggio 2009	18:45	Manager Inquieti – Aperitivo ad inviti "The Wiki Way"	Finale Ligure Borgo Sala VIP

INQUIETAMENTE - PERCORSO FORMATIVO WIKI WAY

Negli ultimi 25 anni le nuove tecnologie hanno riorganizzato come viviamo, come comunichiamo e come impariamo. Nella società della conoscenza l'apprendimento deve diventare un modo di essere, sostenuto dalle tecnologie Web e ICT: efficiente, libero, mobile, aperto e collaborativo.

Questa modalità è attivata con un insieme di strumenti e metodologie che permettono lo studio individuale utilizzando materiali di formazione "aperti", la ricerca indipendente con le nuove generazioni di metamotori di ricerca, la produzione di conoscenza condivisa utilizzando strumenti collaborativi (wiki), la possibilità di personalizzare la formazione utilizzando thread e forum.

L'approccio "Wiki Way" permette ai partecipanti di svolgere un ruolo di protagonisti e costruttori della conoscenza. L'uso professionale del wiki permette di condividere documenti, materiali di formazione (inclusi corsi MIT OpenCourseWare), risorse



Festa dell'Inquietudine 2009

(siti, blogs, e-books), di lavorare in gruppo e di sviluppare idee in modo collaborativo utilizzando tecnologie ICT e strumenti Web 2.0. I percorsi formativi riguardano:

- *Imprenditorialità & Innovazione*
- *Evoluzione Strumenti Enterprise 2.0.*

Imprenditorialità & Innovazione

Quest'area intende analizzare i fondamentali che un manager deve possedere per organizzare con successo l'innovazione tecnologica nell'azienda di appartenenza, sia essa un'impresa imprenditoriale autonoma o una società di capitali. Vengono analizzate le strategie basate sull'innovazione, come fonte di vantaggio competitivo, ed esaminato come costruire un'organizzazione che eccella nell'identificare, costruire e commercializzare innovazioni tecnologiche.

Evoluzione Strumenti Enterprise 2.0

L'obiettivo è di sperimentare un insieme di approcci organizzativi e tecnologici orientati alla implementazione di nuovi modelli organizzativi basati sul coinvolgimento diffuso, la collaborazione emergente, la condivisione della conoscenza e lo sviluppo e valorizzazione di reti sociali interne ed esterne all'organizzazione, la cosiddetta Enterprise 2.0. Vengono analizzate le dinamiche rese possibili dalla presenza del web e degli strumenti web 2.0, aprendo alle possibilità future del web 3.0 (o web semantico).

Percorso formativo

La proposta formativa si indirizza a Imprenditori, Dirigenti, Quadri e staff operativi aziendali che intendono acquisire metodi e strumenti per la gestione della Innovazione per migliorare le capacità di gestione delle Crisi e dell'Incertezza. L'iniziativa, che si avvale di un sito di supporto e di un team di moderatori, è programmata per circa 16 ore di impegno individuale, in sessioni di 1-2 ore alla settimana. Per motivi di riservatezza il sito è accessibile solo per invito.

Il percorso, che si può iniziare in qualsiasi momento, si conclude il 30 giugno 2009.

Un Toll Gate meeting è programmato per sabato 16 maggio, durante l'aperitivo "The Wiki Way", presso la sala VIP del Complesso Monumentale di Santa Caterina a Finale Ligure Borgo, nell'ambito della Festa dell'Inquietudine.

Il programma formativo "InquietaMente wiki way" è realizzato in collaborazione con il Laboratorio di Ingegneria Gestionale dell'Università di Udine, coordinato dal prof. Alberto Felice De Toni, Preside della Facoltà di Ingegneria. Il gruppo di ricerca del prof. De Toni è da anni interessato alla tematica dei wiki e delle comunità auto-organizzate come nuove unità per l'innovazione e lo sviluppo nuovo prodotto, collaborando a livello europeo con università e centri di ricerca - Università Roma "La Sapienza", Durham Business school (Inghilterra), Technical University of Denmark (Danimarca), imprese come Cybion (Italia) e Singularlogic (Grecia), associazioni di PMI italiane, slovene, ceche, polacche e francesi.



INQUIETAMENTE - TAVOLA ROTONDA "BUON LAVORO"

Nel lavoro, si ritrovano una miriade di temi critici, per le persone e per la società, tra di loro collegati - competenze e formazione, produttività e performance, giustizia sociale, uguaglianza e pari opportunità, salute e sicurezza, benessere, qualità di vita, gratificazioni e frustrazioni, diritti e mercati, immigrazione e diversità, sindacati e relazioni sindacali.

Alcuni di questi temi verranno discussi, con il contributo di imprenditori, manager, sindacalisti, accademici, esperti di formazione professionale, a **Finale Ligure Borgo SV, Primo Chiostrò**

Festa dell'Inquietudine 2009

del Complesso Monumentale di Santa Caterina, Sabato 16 maggio 2009, dalle 09:00 alle 12:30 nella Tavola rotonda

"Buon lavoro? Trattare le persone come le macchine utensili"

Negli ultimi trent'anni, il mondo del lavoro ha subito profondi cambiamenti. L'economia è cambiata in modo sostanziale: dalla economia industriale si è sviluppata la cosiddetta "economia della conoscenza". Le imprese di successo hanno utilizzato le nuove tecnologie informatiche e di telecomunicazione per sviluppare prodotti/ servizi innovativi che rispondono alla domanda di qualità e valore dei clienti, del mercato globalizzato. La forza lavoro è cambiata significativamente con l'aumento percentuale del personale femminile, il progressivo invecchiamento dei lavoratori, le diverse culture dovute alle diverse etnie. Le persone si aspettano di poter bilanciare, con soddisfazione, vita privata e vita lavorativa; anche lavorando in modi diversi e in locazioni diverse.

Secondo European Working Conditions Survey, nel 2005, la qualità del lavoro nei paesi EU27 vede ai primi posti Svezia, Olanda, Austria, Danimarca, Finlandia, mentre l'Italia è al 15° posto. Il Survey ISFOL sulla Qualità del Lavoro in Italia 2006, mostra che le condizioni lavorative tendono al declino rispetto all'analoga ricerca del 2002.

Cali Ressler e Jody Thompson nel saggio "Why Work Sucks and How to Fix It" del 2008 - tradotto provocatoriamente "Perché il lavoro fa schifo e come migliorarlo" - sostengono che il lavoro non è un luogo fisico dove ci si reca giornalmente, ma è ciò che si fa. Ressler e Thompson propongono un "Ambiente di lavoro in cui contano solo i risultati" (Results-Only Work Environment in sigla ROWE), basato sulle tecnologie ICT, che si può sintetizzare in Flessibilità più Accountability (Responsabilità e Rendicontazione).

Per quanto riguarda l'alta formazione, nella classifica per settore, dell'accreditata THE-QS 2008 World University Rankings, sono presenti solo 4 università italiane tra le TOP 100 di settore: Politecnico di Milano, Università Bocconi di Milano, Università di Bologna, Università di Roma - la Sapienza.

Il Modello Danese di *Flessicurezza (flexicurity)* allarga le opportunità di lavoro attivando un portfolio di politiche progettate per ottenere che disoccupati e inattivi rientrino rapidamente a lavorare. Si basa sui tre principi: (1) alto grado di flessibilità, (2) generoso sistema di tutele sociali, (3) politiche del mercato del lavoro attivo (piano individuale di riqualificazione professionale) e passivo (periodi sabbatici per la manutenzione delle competenze).

Anche se può apparire strano l'obiettivo da perseguire è trattare le persone come le macchine utensili. Vista l'importanza crescente del Capitale Umano nella società della conoscenza, sembra, finalmente, giunto il momento di avere per le persone almeno la stessa attenzione che, nelle imprese, viene dedicata alle macchine e agli impianti. Le politiche manutentive che permettono di allungare la curva a vasca da bagno ovvero la vita utile di una macchina, devono essere estese alla manutenzione delle competenze per garantire la impiegabilità nel tempo dei lavoratori con maggiori soddisfazioni delle persone e delle organizzazioni.

*Alla tavola rotonda, che intende affrontare alcuni di questi temi, partecipano **Franco Bochicchio**, Direttore Operations Divisione Composite Azimut Benetti e **Alessandro Dallapè**, Direttore di stabilimento – esperti di gestione industriale e di sistemi manutentivi - **Anna Giacobbe**, segretaria generale regionale dello SPI-CGIL Liguria, **Luciano Pasquale**, Direttore Unione Industriali della Provincia di Savona; interviene **Oliviero Toscani**, imprenditore e creativo; conclude **Domenico de Masi**, professore ordinario di Sociologia del Lavoro presso l'Università di Roma "La Sapienza; coordina **Claudio G. Casati** del Circolo degli Inquieti.*

Festa dell'Inquietudine 2009

Inquietus Celebration



Inquietus Celebration è l'evento ideato dal Circolo degli Inquieti di Savona per concorrere, con la manifestazione Inquieto dell'Anno, a celebrare e promuovere l'Inquietudine come sinonimo di conoscenza e crescita culturale. Il medium è l'incontro con personalità affermatesi per vivacità intellettuale e sentimentale; per il desiderio di intraprendere iniziative ed avventure nuove, di conoscere modi diversi di essere; per la ricerca da essi perseguita della pienezza di vita, di un sempre più totale possesso dell'essere, di comprensione del proprio destino. Gli elementi di valutazione sono ricercati nell'originalità del loro percorso di vita o di carriera.

Inquietus Celebration si articola in incontri con personalità di un ambito specifico ogni anno diverso. Agli Inquieti celebrati sarà consegnato la Tessera di Socio Onorario del Circolo degli Inquieti e un'opera in vetro di Altare appositamente ideata per l'Inquietus Celebration, che a partire dall'edizione 2008, si svolge in occasione della Festa dell'Inquietudine.

L'ambito del 2009 è "erologia". Con questo neologismo (eros+logia; diverso da erotologia, eroto+logia, che è lo studio dei fenomeni relativi all'erotismo) intendiamo celebrare personalità che si sono distinte nello studio dell'Eros e che ne rappresentano, in coerenza con il filo conduttore della Festa "Eros e Inquietudine", esse stesse la forza rinnovatrice, le svariate forme del sentire e del conoscere.

2009 (III edizione) Tema Erologia

- **Umberto Curi**, Ordinario di Storia della Filosofia nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Padova;
- **Marco Pesatori**, Studioso di astrologia e di cultura poetica dello zodiaco;
- **Gianna Schelotto**, Studiosa del comportamento umano, psicologa e psicoterapeuta.

2008 (II edizione) Tema Filosofia

- **Maurizio Ferraris**, Ordinario Filosofia Teoretica nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Torino;
- **Armando Massarenti**, Docente presso la Scuola Superiore di Giornalismo della Università di Bologna;
- **Francesca Rigotti**, docente di Dottrine Politiche alla Facoltà di Scienze della Comunicazione della Università della Svizzera Italiana (USI).

2007 (I edizione) Tema Economia & Consumo

- **Marcello Lunelli**, enologo e responsabile di produzione dello Spumante Ferrari F.lli Lunelli;
- **Severino Salvemini**, Professore Ordinario di Economia, Direttore del Corso di laurea in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione della Università Bocconi di Milano;
- **Raffaello Vignali**, (al momento) Presidente della Compagnia delle Opere (CdO).

Inquietus Celebration

Sabato 16 Maggio 2009	15:30	Gianna Schelotto , Studiosa del comportamento umano, psicologa e psicoterapeuta	Primo Chiostro
Sabato 16	17:30	Umberto Curi , Ordinario di Storia della Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Padova	Primo Chiostro

Festa dell'Inquietudine 2009

Domenica 17	15:00	Marco Pesatori , Studioso di astrologia e di cultura poetica dello zodiaco	Primo Chiostrò
-------------	-------	---	----------------

Inquieto dell'Anno



E' la manifestazione clou del **Circolo degli Inquieti**. Ideata ed organizzata per la prima volta nel 1996, la manifestazione nasce dalla constatazione che gran parte delle persone si considera inquieta perché partecipa e risente, seppure in modo diverso, delle tante inquietudini che attraversano l'uomo contemporaneo e che caratterizzano questo periodo storico.

I modi di essere inquieto sono diversi, così come varie sono le cause delle inquietudini.

Caratteristica comune dell'inquieto è, comunque, la vivacità intellettuale e sentimentale, il desiderio mai completamente soddisfatto di conoscere e di conoscersi; di comprendere se stesso e gli altri; di intendere il conosciuto ed il conoscibile; di percepire il mistero; di intraprendere iniziative ed avventure nuove. Per questo l'inquieto fa ricorso a tutti gli strumenti di conoscenza sia della cultura ufficiale che di forme culturali alternative o, viceversa, d'avanguardia.

Inquieto dell'Anno è una simpatica attestazione pubblica al personaggio che, indipendentemente dai suoi campi di interesse o di attività, si sia contraddistinto per il suo essere inquieto. Un riconoscimento alla persona, al suo essere.

Il Premio non ha valore venale. Consiste in un piccolo drappo di lino con il "titolo" sovraricamato, contenuto in una pentola di terracotta "sghimbescia" schiacciata da un lato e con i manici disposti in modo irregolare.

Inquieti dell'Anno, Inquieti ad honorem

2008	???	2002	Barbara Spinelli
2007	Milly & Massimo Moratti	2001	Antonio Ricci
2006	Raffaella Carrà	2000	Gino Paoli
2005	Régis Debray	1998	Francesco Biamonti
2004	Costa-Gavras	1997	Gad Lerner
2003	Oliviero Toscani	1996	Carmen Llera Moravia

**L'Inquieto dell'Anno, Inquieto ad honorem 2008 (XII edizione)
sarà celebrato Domenica 17 Maggio 2009**

L'identità dell'Inquieto viene rivelata pochi giorni prima tramite i media

Inquieto dell'Anno

Domenica 17	16:30	Concerto in onore dell'Inquieto dell'Anno	Auditorium
-------------	-------	--	------------

Festa dell'Inquietudine 2009

Maggio 2009		con Dario Caruso & Ensemble Chitarristico	
Domenica 17	17:30	Cerimonia di consegna dell'attestazione di "Inquieto dell'Anno 2008"	Auditorium

Programma della Festa

Evento	Orario	Evento	Sede
Venerdì 17 Aprile 2009			
Mostre	18:00	Inaugurazione della mostra "Razza Umana/Italia" realizzata da Oliviero Toscani – La Sterpaia	Oratorio dei Disciplinanti
Venerdì 15 Maggio 2009			
Mostre & Spettacoli	14:00 – 15:00	Concerto per le vie Roberto Rebufello, Saxophone Quartet	Piazza Santa Caterina
Mostre & Spettacoli	14:45	Disvelamento de: Il Fantasma di Balestrino Racconto fotografico di Gino Russo	Secondo Chiostro
Mostre & Spettacoli	15:00 – 18:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr Gabbo	Piazza Santa Caterina
Dibattiti & Incontri	15:15 – 17:00	Colloquio inaugurale con Gino Paoli <i>"Storie, d'amore, di morte, di quotidiana Inquietudine"</i>	Auditorium
Dibattiti & Incontri	17:30 – 19:00	<i>"Di(zion)ario di viaggio nel mondo dell'Eros"</i> con Eleonora Giorgi e Massimo Fini	Primo Chiostro
Mostre & Spettacoli	21:30 – 23:00	Concerto spettacolo Roberta Alloisio e Orchestra Bailam	Auditorium
Sabato 16 Maggio 2009			
Inquieta Mente	09:00 – 12:30	Lavoro inquieto – Tavola Rotonda <i>"Buon Lavoro? Trattare le persone come le macchine utensili"</i> con Franco Bochicchio, Alessandro Dallapè, Anna Giacobbe, Luciano Pasquale, Oliviero Toscani, Domenico De Masi	Primo Chiostro
Mostre & Spettacoli	15:00 – 18:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr. Gabbo	Piazza Santa Caterina
Inquietus Celebration	15:30 – 16:45	Erologia Gianna Schelotto , Studiosa del comportamento umano, psicologa e psicoterapeuta	Primo Chiostro
Inquietus Celebration	17:30 – 18:45	Erologia Umberto Curi , Ordinario di Storia della Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Padova	Primo Chiostro
Inquieta Mente	18:45	Manager Inquieti – Aperitivo ad Inviti <i>"The Wiki Way"</i>	Sala VIP
Mostre & Spettacoli	21:30 – 23:00	Still I rise: Concerto di Ranzie Mensah con Alfredo Matera, pianoforte e The Spirit & Soul Singers	Auditorium

Festa dell'Inquietudine 2009

Programma della Festa

Domenica 17 Maggio 2009			
Mostre & Spettacoli	15:00 - 18:00	Spazio under 12 Cabaret Magico per babyinquieti con Mr. Gabbo	Piazza Santa Caterina
Dibattiti & Incontri	11:00 - 12:30	"Cos'è la felicità?" con Domenico De Masi e Oliviero Toscani	Primo Chiostro
Inquietus Celebration	15:00 - 16:15	Erologia Marco Pesatori , Studioso di astrologia e di cultura poetica dello zodiaco	Primo Chiostro
Inquieto dell'Anno	16:30 - 17:30	Concerto in onore dell'Inquieto dell'Anno con Dario Caruso & Ensemble Chitarristico	Auditorium
Inquieto dell'Anno	17:30 - 19:00	Cerimonia di consegna dell'attestazione di "Inquieto dell'Anno 2008"	Auditorium
Mostre & Spettacoli	19:00 - 20:00	Concerto Jazz di saluto The Duet	Piazza Santa Caterina
Arrivederci nel 2010			

Intervengono a Dibattiti & Incontri

Franco Bochicchio

Direttore Operations Divisione Composite, Azimut Benetti, leader mondiale nella produzione di mega Yachts, dal gennaio 2008. Precedentemente Direttore di Stabilimento di Trenitalia Bologna (2006-2007), di Saint Gobain Sekurit Italia di Savigliano (1998-2006), di Ralston Purina International (1993-97); Capo Reparto Carpenteria e Caldareria Omsav (1991-93). Ha maturato significative competenze manageriali specialistiche nella Gestione d'Impresa e nella pianificazione, gestione e controllo della Produzione, della Manutenzione, della Logistica, dei sistemi di gestione per Qualità / Sicurezza / Ambiente. E' docente in master post laurea nella gestione industriale. Laureato in Ingegneria Meccanica. Nato ad Albisola Superiore SV nel 1963.

Umberto Curi

docente di Storia della Filosofia e preside del corso di laurea in Filosofia all'Università di Padova. Ha diretto per oltre vent'anni la Fondazione culturale "Istituto Gramsci Veneto" ed è stato anche per un decennio membro del Consiglio Direttivo della Biennale di Venezia. Molte sue opere paiono segnare il cammino dell'inquietudine che accompagna la vita di Eros: *La cognizione dell'amore. Eros e Filosofia* (Feltrinelli, 1997); *Filosofia del Don Giovanni. Alle origini di un mito moderno* (Bruno Mondadori, 2002); *La forza dello sguardo* (Bollati Boringhieri, 2004); *Don Giovanni. Variazioni sul mito* (Marsilio, 2005). La sua ultima e interessante proposta, <Miti d'Amore. Filosofia dell'Eros>, fresco di stampa nei Tascabili Bompiani, sarà presentata nel corso della Festa.

Alessandro Dallapè

Direttore di stabilimento di una multinazionale che produce sistemi di canalizzazione in ghisa sferoidale. Precedentemente Components Manager allo stabilimento Whirlpool Europe di Trento dal 2005 a fine 2008, project engineer presso lo studio di ingegneria A&C di Trento, addetto alla produzione come lavoratore interinale. Ha un master industriale in Logistics and Supply Chain (Form.a.t. 2003 — 2004) e una laurea in Ingegneria (2003) della Università degli Studi di Trento (da LinkedIn <http://www.linkedin.com/pub/6/64/903>).

Domenico de Masi

E' nato nel 1938 e insegna all'Università dal 1961. E' professore ordinario, titolare della Cattedra di Sociologia del Lavoro presso l'Università di Roma "La Sapienza". E' stato Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione presso l'Università di Roma "La Sapienza". Socio Fondatore e Direttore Scientifico della S3.Studium Srl. Past president dell' In/Arch, Istituto Nazionale Architettura. Past president nazionale dell'AIF, Associazione Italiana Formatori. Tra il 1961 e il 1966 ha svolto ricerche organizzative e ha coperto cariche manageriali presso alcune aziende del gruppo Finsider. Dal 1966 al 1979 è stato docente e dirigente al Centro Iri per lo Studio delle Funzioni Direttive Aziendali (IFAP). Dal 1980 si dedica esclusivamente all'insegnamento universitario, alla formazione e alla ricerca socio-organizzativa nelle maggiori imprese italiane. Con Oliviero Toscani è autore del libro *La Felicità* di cui si parlerà nella Festa.

Massimo Fini

è uno degli intellettuali-opinionisti più ficcanti e meno incasellabili nel panorama culturale e politico italiano. Scrittore e giornalista, scrive per "Il Giorno", "La Nazione", "Il Resto del Carlino" e "Il Gazzettino". È autore di *Il conformista* (1990) e di due dissacranti biografie storiche: *Nerone. Duemila anni di calunnie* (1993), *Catilina. Ritratto di un uomo in rivolta* (1996). Per Marsilio ha pubblicato *Di[zion]ario erotico. Manuale contro la donna a favore della femmina* (2000), *Nietzsche. L'apolide dell'esistenza* (2003), la trilogia di saggi storico-filosofici *La Ragione aveva Torto?* (1985, 2005), *Elogio della guerra* (1989, 2003), *Il denaro "Sterco del demonio"* (1998, 2003), *Il vizio oscuro dell'Occidente. Manifesto dell'Antimodernità* (2002 e 2004) e *Sudditi. Manifesto contro la Democrazia* (2004). Inoltre è coautore del testo teatrale *Massimo Fini è Cyrano. Contro tutti i luoghi comuni*. E' autore e primo firmatario de "Manifesto

Festa dell'Inquietudine 2009

contro". Il penultimo suo libro significativamente si intitola Il ribelle. "Il mio torto – dice –, inescusabile in una società come la nostra, era ed è quello di rifiutare, ostinatamente, cocciutamente, infeudamenti a partiti, fazioni, correnti, lobbies e di non accettare sottomissioni umilianti."

Anna Giacobbe

Segretaria generale regionale dello SPI-CGIL Liguria, da settembre 2008. Precedentemente è stata Segretaria Generale Cgil Liguria (dal 2002). Anna Giacobbe è laureata in lettere e ha alle spalle una prestigiosa carriera sindacale. Il suo cammino nella Cgil è iniziato nel 1978 con la partecipazione alla Lega dei giovani disoccupati della Camera del Lavoro di Savona; nel 1980 viene nominata Segretaria provinciale della Funzione Pubblica e molti sono gli incarichi ricoperti successivamente: la Segreteria della Camera del Lavoro di Savona con la responsabilità dell'Organizzazione, la Funzione Pubblica, la carica di Segretaria Generale nel 1994, la Responsabilità del Dipartimento Politiche Sanitarie nella Segreteria regionale dove ha coordinato le principali vertenze sui temi della sanità e delle politiche sociali.

Eleonora Giorgi

Ha debuttato nel 1973 in *"Storia di una monaca di clausura"* sotto la regia di Tonino Cervi, ma ottiene il successo di pubblico con il film *"Appassionata"*, interpretato in coppia con Ornella Muti. La sua carriera ha preso una svolta tre anni dopo con le interpretazioni nei film *"L'Agnese va a morire"* di Giuliano Montaldo e *"Cuore di cane"* di Alberto Lattuada. Altro film di impegno da lei interpretato è stato *"Una spirale di nebbia"*, girato nel 1977 con il regista Eriprando Visconti. Interessante quanto degna di nota la sua parte in *"Un uomo in ginocchio"* (1979) di Damiano Damiani, al fianco di Giuliano Gemma e Michele Placido. Film in cui interpreta uno dei pochi ruoli drammatici della sua carriera. Questa infatti, è stata caratterizzata maggiormente dall'interpretazione di film commedia. Fra i numerosi riconoscimenti ricevuti figura il *Premio David di Donatello*, avuto nel 1982 come migliore attrice per il film *"Borotalco"* di Verdone. Ha lavorato anche per la radio (1976, *"Il Mattiniere"*; 1984-1986 *"Gran Varietà"*) e per la televisione partecipando a vari spettacoli e talk show ed interpretando una dozzina di fiction, tra cui le due serie di *"Lo zio d'America"*, al fianco di Christian De Sica. Nel 2003 ha debuttato nella regia cinematografica con *"Uomini & donne, amori & bugie"*, con la sua antica rivale Ornella Muti protagonista. È stata sposata con l'editore Angelo Rizzoli jr e con l'attore Massimo Ciavarro.

Gino Paoli

(Monfalcone, 23 settembre 1934). È riconosciuto come uno dei più grandi rappresentanti della musica leggera italiana. Ha scritto ed interpretato brani quali *Il cielo in una stanza*, *La gatta*, *Senza fine*, *Sapore di sale*, *Una lunga storia d'amore*, *Quattro amici*; ha partecipato a numerose edizioni del Festival di Sanremo; ha collaborato con numerosi colleghi alla realizzazione di album e di singoli di successo; ha composto musiche per colonne sonore di film. È stato Membro del Parlamento italiano dal 1987 al 1992. Ha ottenuto numerosi premi tra cui l'Inquieto dell'Anno 2000. Alla Festa si parlerà del suo ultimo discusso album *Storie*.

Luciano Pasquale

Presidente Banca Carisa S.p.A., Direttore dell'Unione Industriali della provincia di Savona (dal febbraio 1983), Presidente ed Amministratore Delegato di Centroservizi S.r.l. Società di Formazione dell'Unione Industriali di Savona, Consigliere di Amministrazione dell'Università degli Studi di Genova, Membro del Comitato Portuale del porto di Savona-Vado in rappresentanza dell'industria. Dal 1996 al 23 aprile 2009 ha ricoperto, in successione, le cariche di Consigliere, Vice Presidente e, dal 2000, Presidente della Fondazione Agostino De Mari Cassa di Risparmio di Savona. È stato uno dei fondatori, nel 1992, della SPES Società di promozione degli Enti Savonesi per l'Università di cui ha ricoperto fino al 1998 la carica di Vice Presidente ed Amministratore Delegato.

Dirigente industriale, nato a San Sebastiano Curone (AL) nel 1950, è laureato in Scienze Politiche.

Festa dell'Inquietudine 2009

Marco Pesatori

Laureato in storia della critica d'arte, Marco Pesatori è studioso di astrologia e di "cultura poetica dello zodiaco". Collabora con "Astra", "Vogue", "D di Repubblica" e nel 1993 ha fondato la rivista-work-shop "Minima Astrologica". Ha pubblicato diversi libri fra i quali "Segni" e "2009 Anticipazioni, Riflessioni, Pre-visioni Astrologiche sul nuovo anno segno per segno" entrambi editi da Baldini Castoldi Dalai, "Astrologia del Novecento" (F.K. Edizioni) e "Astrologia per intellettuali" (Neri Pozza Edizioni). Ha cercato negli anni recenti di vedere e praticare la disciplina dello zodiaco oltre la lettera della semplice conoscenza tecnica e interpretativa e soprattutto di un certo uso corrente che la impoverisce e ne limita le potenzialità a banalità ben note.

Gianna Schelotto

Studiosa del comportamento umano, psicologa e psicoterapeuta di fama internazionale, Gianna Schelotto collabora a numerosi quotidiani e riviste, fra cui "Il Corriere della Sera" (Rubrica "Questioni d'amore") e "Donna Moderna". È stata autrice - assieme all'attrice Paola Pitagora - di un testo per il teatro, La foresta d'argento, messo in scena al Piccolo Teatro di Milano. Fra i fondatori del circolo culturale genovese "I Buonavoglia", Schelotto è conosciuta al largo pubblico per la partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche, dedicate alle problematiche dell'esistenza. E' autrice di numerosi saggi (pubblicati in gran parte da Mondadori), tra cui: Strano, stranissimo, anzi normale (1990) Una fame da morire (1992) Caino il buono (1993) Certe piccolissime paure (1994) Il sesso, probabilmente (1995, con cui ha vinto il Premio Leonida Rèpaci) Perché diciamo le bugie (1996) Nostra ansia quotidiana (1999) Equivoci e sentimenti (2000) Conosci davvero tuo figlio? Uno sconosciuto in casa (2001) Distacchi e altri addii (romanzo, 2003) Uomini altrove (2004) E io tra di voi (Le amanti e le loro illusioni) 2007. Durante la Festa si parlerà del suo ultimo libro *Un uomo purché sia*.

Oliviero Toscani

Oliviero Toscani è la forza creativa dietro i più famosi giornali e marchi del mondo (Esprit, Chanel, Fiorucci, Prenatal). Come fotografo collabora con Elle, Vogue, GQ, Harper's Bazaar, Esquire, Stern ecc. Dal 1982 al 2000 ha fatto della United Colors of Benetton una delle marche più conosciute al mondo. Nel 1993, ha inventato Fabrica, che ha prodotto progetti editoriali, libri, programmi televisivi, mostre, esposizioni e film per United Nations, UNCRH, La Repubblica, Arte, MTV, RAI, Mediaset. Ha esposto alla Biennale di Venezia e in decine di mostre e musei d'arte moderna. Ha vinto quattro Leoni d'Oro al Festival di Cannes, il Gran Premio dell'UNESCO, due volte il Gran Premio d'Affichage, e numerosi premi degli Art Directors Club. Tra i suoi libri: *Non sono obiettivo* (Feltrinelli, 2001) e *Sant'Anna di Stazzema, 12 agosto 1944* (Feltrinelli, 2002); *I bambini ricordano* (Feltrinelli, 2003).

Intervengono a Mostre & Spettacoli

Roberta ALLOISIO

Cantante e attrice, debutta giovanissima, nel 1981, sotto la regia di Giorgio Gaber. Dopo aver affiancato in qualità di vocalist diversi artisti italiani, nel 1991 entra stabilmente a far parte della Compagnia del Teatro della Tosse ed è presente in oltre 30 produzioni, cantando composizioni originali di Ivano Fossati, Bruno Coli, Andrea Ceccon, Oscar Prudente e Gian Piero Alloisio. Alterna da sempre attività teatrale e musicale, comparando anche per diversi anni nel cartellone della Stagione Ragazzi del Teatro dell'Opera di Genova Carlo Felice. Il 12 marzo del 2000 partecipa, con il fratello Gian Piero, al concerto-evento "Faber amico fragile" in onore di Fabrizio De Andrè e all'omonima compilation premiata con il disco di platino per il record delle vendite.

Orchestra BAILAM

Nasce nel 1989 dal gruppo U Boot e si distingue da subito per la sua particolare ricerca musicale: il Klezmer, il fascino dei tempi dispari balcanici per una formula vigorosamente

Festa dell'Inquietudine 2009

bandistica e la musica turco greco-rebetika ed arabo egiziana per un impasto più mediorientale. Il tutto è mediato da una esperienza musicale a 360 gradi formatasi nei "Night club" e nelle "Balere" prima, e nei principali Festival Musicali italiani e d' Europa dopo. Proprio per una sua naturale comunicativa di palco facilita la coesione del primo organico del gruppo cabarettistico Cavalli Marci, partecipando successivamente alla trasmissione televisiva di Mediaset "Laboratorio 5". Ha all'attivo 3 cd: "Mamma li turchi" del '91, "Bailamme" (01 World Music), "Non occidentalizzarti" ('06 Felmay). Direzioni musicali in produzioni teatrali: "Butterfly Bazar" "Moka Cabaret" "Il mare negli occhi" di Enrico Campanati e Carla Peirolero. E partecipazioni cinematografiche: "Tandem" di Lucio Pellegrini con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu.

Gabriele BOZZOLINO

Scopre la passione per la recitazione grazie a Dario Caruso, col quale ha collaborato esibendosi in spettacoli teatrali-musicali scolastici ed extra scolastici. Si iscrive ad un corso di recitazione diretto da Carlo Deprati, attore e responsabile del teatro di Sassello. In seguito, sotto la direzione di Luciana Costantino, prosegue gli studi con Simona Guarino, Annapaola Bardelloni, Andrea Nicolini ed Enrico Campanati. Dopo aver fatto parte della "Compagnia Teatrale Miagoli" nel musical brillante "Al Fuoco! Al Fuoco!", si dedica privatamente alla realizzazione e messa in scena di spettacoli brillanti per grandi e piccini. La Festa dell'Inquietudine, Albisola ti Sorride, Love Amaretto e Dolcissima Pietra sono solo alcune delle manifestazioni alle quali ha partecipato nel 2008. Durante la Festa intratterà i babyinquieti come Mr. Gabbo.

Dario CARUSO

Musicista, didatta e compositore. In concerto, così come nelle sue lezioni e nelle composizioni, la sua opera è tesa ad una sana divulgazione della musica che avvicini tutte le generazioni; infatti al sua opera divulgativa si sviluppa dalle Scuole dell'Infanzia fino ai corsi per le Università della Terza Età. Nel 1998 compone il "Concerto all'Inquietudine" per soprano, quartetto d'archi, chitarra e voce narrante. "Omaggio a Castelnuovo Tedesco" per chitarra sola e "Le voci dell'anima" per tre chitarre sono pubblicati dalla Bérben Editore di Ancona. Recentemente ha inciso il cd "9CENTO GUITAR DUO" con Mariangela Pastanella per Casa Musicale Eco di Milano e ha scritto e prodotto il musical "AL FUOCO! AL FUOCO!" che ad oggi è stato applaudito da oltre cinquemila persone.

Sergio MAIFREDI

(Genova, 1966) è attualmente direttore di Teatri Possibili Liguria, direttore di artistico di Teatri del Ponente Ligure, del Teatro Libero di Milano e del Teatro Curci di Barletta. Inoltre è regista residente al Nowy Teatr di Poznan in Polonia. Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e laureato in Lettere, è stato per dodici anni vicedirettore del Teatro della Tosse. Ha portato in scena, tra l'altro, IO SONO IL MAESTRO di Hrafnhildur Hagalin, Mi chiamo Isbjorg e sono un Leone di Vigdis Grimsdottir e Nara Livet di Ingmar Bergman (tutti finalisti al Premio Ubu come migliore novità straniera), dirigendo Paolo Graziosi, Lisa Galantini e Juri Ferrini; ha lavorato durante gli anni della sua formazione con Gabriele Lavia, Marco Sciacaluga. Con ostinazione continua a far Judo e la cintura nera (2° dan) che porta invoglia i più giovani a suonarlo di santa ragione, con altrettanto impegno si è mimetizzato tra gli allievi del Centro Velico di Caprera.

ENSEMBLE CHITARRISTICO

Nasce nel 1993 da un'idea di Dario Caruso; cambia sovente formazione nell'intenzione di favorire esperienze di musica d'assieme per i migliori giovani chitarristi della Provincia di Savona; propone brani della tradizione classica, pop e jazz in chiave concertistica elaborando musica vocale e strumentale.

Nel 2004 ha collaborato con il Centro Teatro Ipotesi di Genova per le musiche di "Gracias, Mexico!" di Pino Petruzzelli. Dal 2003 ad oggi ha aperto la Cerimonia della "Festa dell'Inquietudine" per il Circolo degli Inquieti suonando per Raffaella Carrà, Costa Gavras, Oliviero Toscani, Barbara Spinelli e Massimo Moratti.

Festa dell'Inquietudine 2009

Ranzie MENSAH

Principessa del Popolo Fanti del Ghana, Ranzie ha iniziato la sua carriera giovanissima. Numerosissimi i concerti nel Continente Africano, in Europa e finalmente in Italia : lo show di Torino in Piazza San Carlo con Miriam Makeba con un pubblico di 20.000 persone, il Festival a San Severino Marche con Pat Metheney, Jimmy Cliff. E' stata ospite delle reti televisive RAI Uno e RAI Tre, ha partecipato al Maurizio Costanzo Show. Nel 2001, a Livorno, Ranzie ha cantato con il cantautore Ron in occasione di una giornata intitolata "I HAVE A DREAM" di Martin Luther King. Sempre nel 2005, è invitata a cantare a Roma nell'auditorium di Santa Cecilia per la manifestazione "Vie di Pace", organizzato dal Sindaco Walter Veltroni, in presenza dei premi Nobel per la pace Gorbachev e Bob Geldof. La manifestazione è ripresa e trasmessa su RAI Uno. Nel corso del 2006, 2007, 2008 oltre diversi concerti attraverso l'Italia, ha fatto una tournée in Lussemburgo con l'ONG "Frères des Hommes", con un concerto finale all'auditorium del "Conservatoire de Musique", un tutto esaurito al teatro storico dell'Aquila a Fermo, nelle Marche, un concerto al Teatro Verdi della città di Corsico, Milano e un concerto al teatro dell'opera a Bucharest, Romania in occasione della giornata mondiale della violenza contro la donna. Alla Festa dell'Inquietudine sarà accompagnata da Alfredo Matera, pianoforte e dai tre coristi del The Spirit & Soul Singers.

Roberto REBUFELLO

Il Roberto Rebufello Saxophone Quartet nasce al Conservatorio Statale di Musica Paganini di Genova dove i quattro componenti, Roberto Rebufello, Roberto Stuffo, Simona Vaccari e Filippo Ciocca studiano sotto la guida del professor Luigi Gallo. I componenti del quartetto sono singolarmente vincitori di concorsi nazionali e internazionali e il loro repertorio comprende brani che spaziano dalla musica classica al jazz.

Gino RUSSO

Studia Scienza Politica Internazionale e Filosofia all'Università di Genova. A Parigi si diploma in fotografia all'Istituto Speos. Pubblica reportage di immagini e articoli di politica, economia e sociali su diverse testate editoriali nazionali ed internazionali con cui collabora come fotografo e giornalista. Fonda l'Associazione Culturale Frammenti che intende promuovere il medio fotografico come strumento di ricerca, di conoscenza e di sensibilizzazione delle problematiche del mondo. E' impegnato come Art director nella Rassegna dell'Immagine di Mare che si svolge dal 2005 a Finale Ligure

THE DUET

Il gruppo The Duet nasce nel 2001 con il duo Bellavia - Rebufello che danno vita ad un progetto musicale che si rifà alla tradizione Jazzistica degli anni 40 e 50. Nel 2005 entra stabilmente nel gruppo il batterista Marco Canavese. Nel tempo vi è stata una ricerca spinta verso la rielaborazione e la sperimentazione di autori che hanno fatto la storia del jazz.

I luoghi della Festa

