

# Una pentola per Banksy: è l'Inquieto dell'anno

di **Francesco Cevasco**

Prima lo street artist Banksy, poi lo scrittore Paolo Rumiz e l'antropologo Daniele Ventola. Sono tre quest'anno i premiati dal Circolo degli Inquieti. Il writer di Bristol (che firma la copertina de «la Lettura» in edicola) ha già ricevuto il premio «Inquieto dell'anno 2019»: una pentola sghimbescia cioè tutta storta e schiacciata, asimmetrica, ideale per rappresentare il ribollire dell'inquietudine.

Non è passata dalle mani della presidente del Circolo, Nella Mazzoni, a quelle del-

l'invisibile artista ma è volata in Inghilterra grazie alle stampanti 3D. Venerdì 24 luglio Rumiz e Ventola saranno premiati alla Fortezza di Castel Franco a Finale Ligure (Savona) in occasione dell'«Inquietus Celebration 2020»: sono loro che si identificano con il tema scelto quest'anno dal Circolo degli Inquieti: il viaggio, il senso del viaggio.

«Rumiz, giornalista, scrittore "nomade" che non ha bisogno di presentazioni, ha saputo viaggiare e riempire taccuini di viaggio persino durante la pandemia, all'interno della propria casa», dice Paola Maritan, responsabile della comunicazione del Circolo.

## La cover

Banksy, Inquieto 2019 (il premio si riferisce sempre all'anno prece-



dente), è autore della cover de «la Lettura» in edicola (sopra, un dettaglio)

Ed ecco l'identikit di Ventola: «Un giovane antropologo napoletano che nell'estate del 2018 è partito a piedi da Venezia per raggiungere Pechino e ripercorrere così la mitica Via

della Seta. Cammina, cammina è arrivato in Kirghizistan. E lì si è dovuto fermare causa coronavirus, non suo ma quello degli altri. Nel frattempo il visto per la Cina è scaduto e il suo *Vento della Seta*, così chiamava il suo reportage, ha smesso di soffiare. Ciò non cambia il senso inquieto della sua esperienza di attuale pellegrino che confida sul cibo, l'acqua e il giaciglio

di coloro in cui si imbatte».

Ma Banksy colpirà ancora a Finale. Dal 26 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021 ricomparirà (?) con una mostra al Teatro Aycardi. Merito di un anonimo collezionista molto gentile con la comunità locale che metterà a disposizione del pubblico la sua pregiata raccolta. Chissà se Banksy si commuoverà leggendo, nascosta nella pentola «sghimbescia» in 3D, la motivazione del premio a lui assegnato che suona, tra le altre argomentazioni, più o meno così: è talmente capace di donare emozioni che lo capiscono anche i bambini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA