



Quasi un millesimo di Inquietudine...
www.circoloinquieti.it

in collaborazione con

**Istituto Comprensivo
di Varazze - Celle**

 **ASSOCIAZIONE
LINO BERZOINI**
Centro per lo studio e la promozione dell'Arte


KURSAAL MARGHERITA

Venerdì 17 aprile 2015 ore 17,30
Kursaal Margherita - Varazze
Corso Matteotti Giacomo, 15

Incontro sul tema

"Omaggio a Lucio Fontana e al suo Soffitto Spaziale"

Ospite d'onore

Ugo Nespolo

Artista, regista, già Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino
a colloquio con **Elio Ferraris**, presidente del Circolo degli Inquieti

Ingresso libero

Programma

Ore 17,30 Al Kursaal Margherita con il naso all'insù per ammirare il soffitto di Lucio Fontana

Ore 17,45 Intervento musicale dei solisti e dell'orchestra degli alunni frequentanti il corso
ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "Varazze-Celle"

Ore 18.00 Apertura a cura di Carla Bracco e Lorenzo Zunino dell'Associazione Lino Berzoini:
Lucio Fontana e il Cenacolo degli Artisti

Ore 18,15 Prolusione di Ugo Nespolo:

Lucio Fontana, amico, attore, artista fondatore del movimento spazialista

Ore 18,45 Proiezione del corto realizzato nel 1967 da Ugo Nespolo. Nel Cast Lucio Fontana, Enrico Bay
La galante avventura del cavaliere dal lieto volto.

Ore 19,00 Aperitivo offerto da Kursaal Margherita

Ore 20.00 *"Cenando sotto il soffitto di Lucio Fontana".*

Cena solo su prenotazione €. 30.00. Prenotazioni al n: 019 96286 - 345 7622779

Il ricavato, detratte le ritenute fiscali, sarà devoluto dalla Direzione del Kursaal Margherita
all'Istituto comprensivo di Varazze-Celle per l'acquisto di materiale didattico musicale

Lucio Fontana, Rosario, Argentina 1899 – Comabbio, Varese 1968:

"Nell'ambito della Triennale (1952) realizzò, anche, il Soffitto a luce indiretta per l'atrio del palazzo dell'Arte, e l'Ambiente spaziale al neon, un tubo luminoso, lungo circa cento metri, sospeso sullo scalone d'onore.

Numerosi furono negli anni Cinquanta i suoi interventi in campo architettonico. Tra questi, il soffitto per un salone del Kursaal Margherita di Varazze (1951-1952), oltre a quelli per il cinema del padiglione della Società E. Breda e per il cinema del padiglione Sidercomit (all'esterno del quale collocò anche il Nastro metallico a parete), realizzati in occasione della XXXI Fiera di Milano del 1953; un altro soffitto, sempre per il padiglione Breda, alla successiva edizione della Fiera (1954) e le decorazioni in terracotta per la facciata della chiesa dell'Assunta ai Piani di Celle Ligure (1958)." (Dall'Enciclopedia Treccani.it, Dizionario Biografico degli Italiani - Volume 48 (1997) di Alessandra Ponente)